

N°	Désignation	Ordre	Info
100 83	COLLIER EN OR À MOTIF DE BOULES (6.70 G)	1	
101 70	CHAINE EN OR (9.50 G)	2	
101 99	COLLIER EN OR MAILLE CHAINETTE (11 G)	3	
101 99	COLLIER EN OR MAILLE PLATE (13 G)	4	
101 99	COLLIER EN OR MAILLE ARTICULÉE (10 G)	5	
101 70	BRACELET EN OR TORSADÉ (6.20 G)	6	
101 70	JONC EN OR SERTI D'UN SAPHIR ET DE DEUX PETITES PIERRES BLANCHES (DIAMANTS ?) (8.90 G BRUT)	7	
101 99	BRACELET JONC EN OR 18 CTS CISELÉ EN PARTIE. (32 G)	8	
100 83	BEAU BRACELET EN OR (35 G)	9	
101 99	GOURMETTE EN OR SERTIE DE RUBIS CABOCHONS (27 G BRUT)	10	
101 99	GOURMETTE EN OR SERTIE DE CINQ DIAMANTS (29 G BRUT)	11	
102 20	BRACELET RIGIDE FINEMENT CISELE	12	
102 20	BRACELET EN OR MARTELÉ (15 G)	13	
101 52	BEAU COLLIER EN OR À DÉCOR DE ROSES (40.80 G)	14	
102 25	COLLIER OR JAUNE AVEC PAVAGE DIAMANTS SUR OR GRIS. 42.70 G BRUT. TOTAL DES DIAMANTS : 1.58 CTS	14b	
102 26	KORLOFF : PENDENTIF OR JAUNE ET NACRE DE FORME HEXAGONALE SERTI D'UN SAPHIR BLEU ET DE DIAMANTS. 5.90 G BRUT	14c	
102 26	KORLOFF : BAGUE OR JAUNE ET NACRE DE FORME HEXAGONALE SERTI D'UN SAPHIR BLEU ET DE DIAMANTS. 6.67 G BRUT	14d	
101 70	SWAROVSKI : TOUR DE COU AGRÉMENTÉ DE STRASS	15	
100 82	BAGUE EN OR JAUNE PAVÉE DE DIAMANTS (7.40 G BRUT ENVIRON)	16	
101 95	BAGUE EN OR JAUNE SERTIE DE DIAMANTS ET SAPHIRS (4.74 G BRUT ENVIRON)	17	
101 95	BAGUE EN OR JAUNE PAVÉE DE SAPHIRS ORANGE ET JAUNES.(10 G BRUT ENVIRON)	18	
100 82	BAGUE EN OR JAUNE SERTIE DE DEUX RANGÉES DE PETITS DIAMANTS ET D'UNE RANGÉE D'ÉMERAUDES BAGUETTE. (10.80 G BRUT ENVIRON) (MANQUE UN DIAMANT)	19	
102 25	BAGUE OR JAUNE ET NACRE SERTI D'UN SAPHIR BLEU ET DE DIAMANTS. 6.67 G BRUT	19b	
101 95	BAGUE EN OR BLANC REPRÉSENTANT UNE FLEUR CENTRÉE D'UN SAPHIR DANS UN ENTOURAGE DE DIAMANTS (6.51 G BRUT ENVIRON)	20	
101 12	BAGUE MARQUISE EN OR GRIS SERTIE DE DIAMANTS (5.10 G BRUT ENVIRON)	21	
101 95	BAGUE EN OR BLANC SERTIE D'UN SAPHIR DANS UN ENTOURAGE DE DIAMANTS BAGUETTE DE STYLE ART DECO (7.73 G BRUT ENVIRON)	22	
102 26	BAGUE OR JAUNE SERTI D'UN PAVÉ DE DIAMANTS. 9.40 G BRUT	22b	
101 94	BAGUE EN OR BLANC ET BRILLANTS SERTIE D'UNE ÉMERAUDE D'ENVIRON 3 CTS. POIDS : ?	23	
101 94	BAGUE EN OR JAUNE SERTIE D'UN CORAIL ROUGE DANS UN ENTOURAGE DE DIAMANTS D'ENVIRON 3 CTS. DANS LE GOUT DE STERLÉ. (15.82 G BRUT ENVIRON)	24	

N°	Désignation	Ordre	Info
101 13	BAGUE JONC EN OR JAUNE SERTIE D'UNE RANGÉE DE DIAMANTS BAGUETTE ET DE DEUX RANGÉES DE PETITS BRILLANTS (9.70 G BRUT ENVIRON)	25	
95 635	BAGUE "5TH AVENUE" EN OR JAUNE SERTIE DE DIAMANTS. JOAILLIER JEAN VENDOME. ANNÉES 60/70 (9,40 G BRUT ENVIRON)	26	
102 00	BAGUE EN OR GRIS SERTIE D'UN SOLITAIRE 1.70 CTS ENVIRON (13 G BRUT ENVIRON)	27	
102 00	BAGUE EN OR JAUNE SERTIE D'UN SOLITAIRE D'ENVIRON UN DEMI CARAT. (4 G BRUT ENVIRON)	28	
100 55	DEMI ALLIANCE EN OR SERTIE DE QUATRE SAPHIRS TAILLE "POIRE" ET 3 DIAMANTS DE 0.03 CTS CHACUN. (2.60 G BRUT ENVIRON)	29	
102 00	BAGUE EN OR JAUNE SERTIE D'UNE DEMI PERLE (4 G BRUT ENVIRON)	30	
101 95	BAGUE EN OR JAUNE SERTIE D'UNE ÉMERAUDE TAILLE ÉMERAUDE. (2.38 G BRUT ENVIRON)	31	
100 47	BAGUE EN OR PAVÉE DE PETITS DIAMANTS (3.70 G BRUT ENVIRON)	32	
102 00	DEMI ALLIANCE EN OR GRIS SERTIE DE DIAMANTS BAGUETTE (5 G BRUT ENVIRON)	33	
100 55	BAGUE EN OR GRIS CENTRÉE D'UNE ÉMERAUDE RECTANGULAIRE. SERTIE 4 GRIFFES. ENTOURAGE 4 FOIS DEUX DIAMANTS SERTI SUR CHAQUE MOTIF NAVETTE. (3.90 G BRUT ENVIRON)	34	
100 82	BAGUE OR JAUNE SERTIE DE DEUX RANGÉES DE PETITS DIAMANTS ET D'UNE RANGÉE DE RUBIS 6.40 G BRUT	35	
101 32	BAGUE OR JAUNE SERTIE D'UNE CITRINE. 4.30 G BRUT	36	
102 00	BAGUE OR SERTIE DE RUBIS BAGUETTES ET DIAMANTS TAILLE ROSE. 5 G BRUT	37	
102 00	PETITE BAGUE SERTIE DE DEUX BRILLANTS 2 G BRUT	38	
100 82	CHEVALIÈRE 9.70 G BRUT	39	
101 32	BAGUE OR SERTIE D'UN RAIL DE SAPHIRS (MANQUE UN SAPHIR) ET DIAMANTS. 3.60 G BRUT	40	
102 06	OMEGA / MONTRE BRACELET HOMME TOUT OR; BOITIER SAVONNETTE; MOUVEMENT MÉCANIQUE. 69 G BRUT	41	
101 90	CARTIER MONTRE BRACELET HOMME QUARTZ MODELE PANTHER 102 GR BRUT	42	
101 95	ROLEX, MONTRE BRACELET FEMME OYSTER PERPETUAL DATE. BRACELET ACIER BROSSÉ. CADRAN BLANC CHIFFRES ROMAINS	43	
101 94	GAILLARD LUCIEN, PEIGNE À CHEVEUX EN CORNE ET OR, PORTE LA SIGNATURE LUCIEN GAILLARD	43a	
101 94	GAILLARD LUCIEN, COUPE PAPIER ART NOUVEAU EN CORNE AVEC APPLICATION DE NACRE DANS SON ÉCRIN	43c	
100 88	MURANO : VASE SOMMERSO. H. 20 CM	44	
101 96	LALIQUE : PAIRE DE CHATS COUCHÉS EN CRISTAL "HAPPY ET HEGGIE" SIGNÉS. (AVEC LEUR BOÎTE)	45	
100 87	SEVRES : VASE EN CRISTAL H. 21 CM	46	
100 87	SCHNEIDER. BOUGEOIR CENTRE DE TABLE À 4 LUMIÈRES. H. 30 CM	47	
101 95	DAUM : RARE VASE SOLIFLORE EN PATE DE VERRE MODÈLE "LOTUS" H. 30 CM (AVEC SA BOÎTE)	48	
100 87	LALIQUE : VASE PIQUE FLEURS. DÉCOR AUX COLOMBES. H. 21 CM	49	
100 87	VILLEROY ET BOCH : VASE EN CRISTAL. H. 20 CM	50	

N°	Désignation	Ordre	Info
100 89	D'AVESN PIERRE. VASE EN VERRE COTELÉ COULEUR CITRINE. DÉCOR DÉGAGÉ À L'ACIDE. H. 17 CM	51	
100 87	ST LOUIS : VASE EN CRISTAL H. 16 CM	52	
100 89	SEVRES. GRAND VASE ÉVASÉ EN CRISTAL. H. 23 CM	53	
100 87	LEGRAS (ATTRIBUÉ À) : VASE TUBE ROUGE RUBIS À DÉCOR ÉMAILLÉ DE NARCISSES. H. 29 CM (NON SIGNÉ)	54	
100 88	DEVIANNE : VASE BOULE EN PATE DE VERRE ORANGE DÉGAGÉ Ç L'ACIDE À DÉCOR DE PERRUCHES	55	
100 88	MURANO : SUJET "CLOWN" EN PATE DE VERRE	56	
100 79	GIRANDOLLE À 5 FEUX EN VERRE TORSADÉ	57	
101 36	PETIT VASE EN EMAUX DE LONGWY	58	
100 88	VASE COROLLE EN CÉRAMIQUE À DÉCOR D'IRISATIONS DE LA MANUFACTURE DE ZSOLWAY À PECS (HONGRIE) H. 12 CM	59	
100 88	MURANO : AVEM (ARTE VERTRARIA MURANESE) PAIRE DE TRES BEAUX CENDRIERS "BISANZIA" MILLEFIORI. INCLUSIONS DE PAILLETES DORÉES	60	
100 55	VASE A ANSES EN FAIENCE DE GIEN A DECOR FLORAL	61	
102 21	PLAT EN FAIENCE DE GIEN A DECOR FLORAL	62	
101 21	CAPODIMONTE MAISON BERNINI VASE DANS LE GOUT MEDICIS	63	
101 21	CAPODIMONTE : MAISON BERNINI : IMPORTANT VASE MÉDICIS À DÉCOR DE PERSONNAGE ET DE DRAGON (EGRENURE SOUS LE PIED)	64	
99 560	CAPODIMONTE : PAIRE DE VASES EN FAIENCE POLYCHROME À DÉCOR DE SCENES BUCOLIQUES (UN COUVERCLE RÉPARÉ)+ PETIT COFFRET	65	
101 93	DEUX POTS À PHARMACIE EN PORCELAINE	66	
101 73	SUITE DE 5 POTS A PHARMACIE EN FAIENCE BLANCHE DONT UN AVEC ETIQUETTE	67	
102 21	SUITE DE 7 POTS A PHARMCIE EN FAIENCE ANCIENNE A DECOR OR (FELES ET PETITS MANQUES)	68	
102 21	SUITE DE 7 PETITS POTS A PHARMACIE EN FAIENCE AVEC ETIQUETTES	69	
101 96	MARLOTTE ET BEZARD : PAIRE DE VASES EN BARBOTINE IMPRESSIONNISTE. SIGNÉS SOUS LA BASE H. 27 CM	70	
101 96	WILLIAM GUÉRIN (LIMOGENS) IMPORTANT VASE/POTICHE EN PORCELAINE À DÉCOR DE PAYSAGE LACUSTRE. H. 32 CM	71	
100 91	PICHET ANTROPOMORPHIQUE EN FAIENCE " REFORME URGENTE"	72	
102 01	LEFRANT LOUIS. PAIRE DE VASES NIII EN CÉRAMIQUE À DÉCOR DE FLEURS SUR FOND NOIR. H. 38 CM	73	
102 02	LAMPE À PÉTRÔLE EN BARBOTINE H. 70 CM	74	
100 29	PAIRE DE LAMPES EN BRONZE ET LAITON. EPOQUE FIN XIX°	75	
101 93	GRANDE LAMPE À PÉTROLE EN FAÏENCE	76	
101 67	PAIRE D'IMPORTANTES LAMPES À PÉTROLE EN BRONZE ET VERRE BLEU. HAUTEUR 83 CM	77	
101 22	IMPORTANT POT COUVERT EN FAIENCE À DÉCOR CAMPAGNARD. ANSES EN FORME DE DRAGONS	78	
100 88	PICHET À ABSYNTHE ANCIEN À DÉCOR DE CARLIN	79	
100 88	PICHET EN CÉRAMIQUE EN FORME DE POISSON	80	

N°	Désignation	Ordre	Info
96 882	DELARIS MARCEL : CARREAU DE CÉRAMIQUE	81	
96 883	DELARIS MARCEL : CARREAU DE CÉRAMIQUE (UN FELE)	82	
85 856	CADRE EN EMAUX DE LIMOGES SIGNÉ BONNIN À DÉCOR DE CHARETTES	83	
98 900	EMAUX DE LIMOGES "CERISIER EN FLEURS" TRACE DE SIGNATURE	84	
94 316	EMAUX DE LIMOGES PAR FAURE	85	
95 768	PAIRE D'AQUARELLES EN PENDANTS "SCENES ROMANTIQUES" BEL ENCADREMENT EN BOIS DORÉ	86	
99 518	LITHOGRAPHIE "NU ALLONGÉ" D'APRÈS MAILLOL. PORTE AU DOS L'INSCRIPTION "LITHOGRAPHIE ORIGINALE. DINA VIERNY. REPRODUCTION INTERDITE	87	
101 45	CHAGALL : LITHOGRAPHIE	88	
101 83	HSP "PAYSAGE" SIGNÉE EN BAS À DROITE (ILLISIBLE) ENVOI AU DOS.15.50X20.50	89	
101 83	HSP DANS LE GOUT HOLLANDAIS "BOUQUET DE FLEURS" 25X20	90	
101 92	PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE REPRÉSENTANT DES NUS FÉMININS. MONOGRAMMÉE EN BAS À GAUCHE "HD". 24X19 CM	91	
101 92	AQUARELLE REPRÉSENTANT UN MOULIN À EAU. 14.5X19.5 CM	92	
101 91	GOUACHE REPRÉSENTANT UN PAYSAGE SIGNÉ EN BAS À DROITE "ROGER ..." 30 JUILLET 22. 11X19 CM	93	
101 91	ETUDE À LA PLUME DE PERSONNAGES AVEC EN BAS À GAUCHE À L'ENCRE MÉCANIQUE "FERDINAND GAILLARD" PARIS 1834+1887. 13X18.5 CM	94	
101 91	CRAYON REPRÉSENTANT UN PERSONNAGE ASSIS AU CHAPEAU MELON. SIGNÉ MITA (?). 22X17 CM	95	
101 91	FORAIN L. DESSIN À LA PLUME REPRÉSENTANT DEUX PERSONNAGES FACE À FACE. 11X15 CM	96	
101 92	GRAVURE REPRÉSENTANT DE NOMBREUX PERSONNAGES DANS UN PARC. SIGNÉ J.J DS 1778. BEL ENCADREMENT EN BOIS DORÉ. 23X34 CM	97	
101 91	PEINTURE À L'HUILE SUR PANNEAU REPRÉSENTANT UN PAYSAGE AVEC CHEMINÉE FUMANTE. SIGNATURE ILLISIBLE. 19X27 CM	98	
101 85	BLANQUER JACQUES HST "PAYSAGE ANIMÉ D'UNE PROMENEUSE"	99	
101 85	HAMON ADRIEN AQUARELLE "BARQUE À COLLIOURE"	100	
101 94	HAMON ADRIEN, HUILE SUR TOILE, NATURE MORTE AUX CUIVRES ET TABLEAU DU PONT DU DIABLE. 38X46 CM	101	
101 94	VIVÈS MARTIN, HUILE SUR ISOREL, BOUQUET DE PAVOTS, DATÉ AU DOS 1953. 34X27 CM	102	
102 01	GINER BALBINO AQUARELLE " VUE DE VILLAGE" 24/32CM	103	
102 01	VILA FELIP HUILE SUR TOILE " PECHERS EN FLEURS" 50:61 CM	104	
102 01	VILA FELIP HUILE SUR TOILE "VUE DE VILLAGE" 45/53 CM	105	
102 01	VILA FELIP HUILE SUR TOILE " FEMME AU PARAPLUIE ET SES ENFANTS " 54/66CM	106	
101 06	BONEL GERMAIN : HST "PORTRAIT DE FEMME. SBD. DÉDICACE AU DOS "A MA TRES CHERES JOSÉ 9/72". 46X38	107	
101 06	BONEL GERMAIN : HS CARTON "PORTRAIT DE FEMME" SBD. DÉDICACE AU DOS "A MA NINO BIEN AIMÉE, FLEUR DE MON AUTOMNE" 41X33	108	
101 77	FERRER CAMILLE AQUARELLE "CANET LES ÉTANGS" SBD DATÉE 1972 38X57	109	

N°	Désignation	Ordre	Info
83 983	BAUSIL LOUIS HST "BOUQUET DE FLEURS DEVANT LE CANIGOU" 54X65. FIGURE SUR LE CATALOGUE "AU TEMPS DES BAUSIL"	110	
101 77	BAUSIL LOUIS : HST "PAYSAGE DE BORD DE MER" "L'OUILLE" 38X55 SBD	111	
99 449	PAIRE DE BOUGEOIRS ART NOUVEAU EN BRONZE DORÉ	112	
101 91	PAIRE DE BOUGEOIRS EN BRONZE DE STYLE EMPIRE. À FÛT CANNELÉ (MANQUE LA PROTECTION D'UNE DES BOBÈCHES). 26 CM	113	
100 72	STATUETTE EN REGUL " A TOUT VENT JE SEME " D ' APRES AUGUSTE MOREU	114	
100 71	STATUETTE EN REGUL' L ARTISAN DE LA PAIX" D ' APRES AUGUSTE MOREAU	115	
99 440	COUDRAY GEORGES/CHARLES : (1883-1932) BUSTE ART NOUVEAU EN TERRE CUITE ROUGE DÉNOMMÉE "CRYSIS" OU LA FEMME AU DIADÈME. H. 61 CM	115b	
101 83	GEO MAXIME (GEORGES) 1885-1940 : SCULPTURE EN RÉGULE "PRINTEMPS" H. 47 CM	116	
102 01	LAMPE EN RÉGULE "JEUNE FEMME PENSIVE" D'APRÈS A. J. SCOTTE	117	
101 98	SCULPTURE EN BRONZE À PATINE BRUNE, "FEMME SE CHAUSSANT" H : 18 CM	118	
101 98	BARBEDIENNE, D'APRÈS HOUDON, SCULPTURE EN BRONZE À PATINE MÉDAILLE "DIANE CHASSERESSE". H : 22 CM SUR SOCLE EN MARBRE. HAUTEUR TOTALE 31 CM	119	
101 90	SCULPTURE EN BRONZE REPRÉSENTANT UNE GRECQUE DRAPÉE. 41 CM	120	
101 38	AUDIARD MICHEL (1951) SCULPTURE BRONZE DORÉ "LA BELLE ENDORMIE" L. 15 CM. EPREUVE D'ARTISTE	120b	
101 70	RISCHMANN HENRI (XIX-XX°) SCULPTURE EN BRONZE "LE FAUCON" SUR SOCLE MARBRE. H. 39 CM	121	
101 96	PHILIPPE P. DANSEUSE RUSSE ART DÉCO (RUSSIAN DANCER) EN BRONZE À PATINE DORÉE ET POLYCHROMIE SUR SOCLE EN MARBRE GRIOTTE. H. 37 CM	122	
100 54	MOREAU AUGUSTE : IMPORTANTE STATUETTE EN RÉGULE "ENFANT" H. 70 CM	123	
97 376	BOURET : SCULPTURE EN BRONZE SUR SOCLE MARBRE "LE SCRIBE" H. 60 CM	124	
101 84	BUSTE EN BRONZE DU SÉNATEUR PAMS. TRACE DE SIGNATURE ILLISIBLE	125	
101 85	IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINÉE EN RÉGULE ET MARBRE COMPRENANT UNE PENDULE À DÉCOR DE JEUNE FEMME AUX FLEURS ET UNE PAIRE DE VASES	126	
100 86	IMPORTANTE PENDULE EN BRONZE DORÉ XIX° À MOTIF DE NYMPHE À L'OISEAU. RICHES ORNEMENTATIONS ET PLAQUES DE PORCELAINE DE SEVRES SIGNÉES SERVANT (UNE RESTAURATION) 53X35 CM EN ETAT DE FONCTIONNEMENT; BRONZE DE G. SERVANT	127	
101 84	PENDULE D'OFFICIER "L'ÉPÉE" DANS SON COFFRET	128	
101 51	SUJET EN BRONZE À PATINE VERTE "PANTHÈRE"	129	
100 34	ENCRIER DE STYLE LOUIS XVI EN BRONZE ET MARBRE VERT A DECOR DE CARCUOIS ET DE NOEUDS+ PETIT PRESSE PAPIER	130	
101 63	BEL ENCRIER EN BRONZE EN FORME DE COQUILLE. DEUX RÉSERVOIRS SANS COUVERCLE	131	
100 72	LOT DE QUATRE APPLIQUES À DEUX FEUX DE STYLE EMPIRE EN BRONZE	132	

N°	Désignation	Ordre	Info
100 72	PAIRE D'IMPORTANTES APPLIQUES À TROIS FEUX DE STYLE EMPIRE EN BRONZE	133	
101 97	PAIRE D'APPLIQUES XIX° EN BRONZE DORÉ ET TULIPE EN PATE DE VERRE FLEURS	134	
101 91	PAIRE D'IMPORTANTES LAMPES DE STYLE EMPIRE EN BRONZE. SOCLE MARBRE VERT. HAUTEUR DU SOCLE 38 CM + ABAT JOURS	135	
101 98	LAMPE BOUILLOTE EN BRONZE ET LAITON ECLAIRANT PAR 3 FEUX	136	
100 87	BACCARAT : LAMPE EN CRISTAL AVEC ABAT JOUR NOIR	137	
101 47	MAX LE VERRIER : COFFRET EN BRONZE À DÉCOR DE COURSE D'HÉRACLÈS	138	
99 957	BOITE A GANTS MARQUETEE AVEC APPLICATIONS DE LAITON INTERIEUR CAPITONNE DE SOIE FRAMBOISE	139	
101 79	COFFRET EN BOIS NOIRCI À DÉCOR DE FILETS ET D'INCRUSTATIONS DE LAITON, ARGENT ET NACRE	140	
100 67	BELLE CAVE À CIGARES DE LA MARQUE DAVIDOFF	141	
101 16	CAVE À CIGARE LANCEL	142	
102 02	COFFRET DE JEUX EN RONCE DE NOYER AVEC JEUX DE CARTES ET JETONS	143	
100 87	SCULPTURE EN ALBATRE ART DÉCO. "JEUNE FEMME AU BAIN" "DOPO IL BAGNO" D'APRÈS UN MODÈLE D'ÉMILE NESTOR CARLIER h. 49 cm. socle restauré	144	
99 443	FRILLY ANTONIO (FLORENCE) BUSTE ART NOUVEAU EN ALBATRE ET DÉCOR DE PARTITION DE MUSIQUE AVEC PLAQUETTE SUR LE DEVANT ET SIGNATURE INCISÉE À L'ARRIÈRE "A.FRILLI GALERIA FLORENCE" H. 42 cm	145	
101 95	GOLDSCHIEDER / IMPORTANTE TERRE CUITE "JUDITH" H; 96 CM; SIGNÉE SUR LE SOCLE	146	
101 79	DEUX SCULPTURES EN TERRE CUITE "TROUBADOURS" SUR COLONNES	147	
102 06	CHIPARUS D.H. TERRE CUITE "VISAGES DE FEMMES"	148	
100 70	KLEIN E HST HUILE SUR TOILE ORIENTALISTE " ALGER 1910 "46/ 34 CM:	149	
100 70	KLEIN E HST HUILE SUR TOILE ORIENTALISTE " ALGER 1910 "46/ 34 CM:	150	
101 94	CORNU PIERRE, AQUARELLE, JEUNE FEMME ASSISE. CERTIFICAT AU DOS. 64X47 CM	151	
101 84	HST "LE CASTILLET"	152	
101 85	MAILLOL GASPARD (NEVEU D'ARISTIDE) HSC "PAYSAGE" 52X62	153	
101 84	LAFAY CHARLES : HSC. "BOUQUET DE FLEURS" 56X45	154	
101 88	TURBEAUX HR . HST "L'OUCHE À PLOMBIÈRES LES DIJON" 45.50 X 38	155	
101 88	TURBEAUX HR . HST "L'OUCHE VERS DIJON" 46X55	156	
101 84	PANNEAU EN PLÂTRE SIGNÉ CAVAILLÉ, DANS SON ENCADREMENT EN BOIS NOIRCI. NIII.	157	
100 54	BERKES ANTAL (1874-193) HST "L'OPERA DE PRAGUE" 47.50X63 CM	158	
100 56	BENVENUTI EUGENIO (1881-1959) .PAIRES D' AQUARELLES "VUES DE VENISE" 40X25 CM	159	
59 304	CORANTI GERARD HST "ROUSSILLON PLACE DE LA MAIRIE"	160	
101 94	LEVY-DHURMER, HST VISAGE DE FEMME. 65X50 CM	161	

N°	Désignation	Ordre	Info
98 770	LEVY DHURMER LUCIEN (1855-1963) ENCRE 63 X 47 CM "SOUS BOIS"	162	
99 439	HST XVIII° 'RÉENTOILÉE)" PORTRAIT DE ST PIERRE"	163	
101 94	HUILE SUR TOILE MAROUFLÉE, XIX EME, SAINTE FAMILLE. 40.5X32.5 CM. LEGERES MANQUES	164	
101 85	"HST "PUTTI" 62X51	165	
101 91	PEINTURE À L'HUILE SUR TOILE REPRÉSENTANT UN PAYSAGE ANIMÉ D'UN PERSONNAGE ET D'UN TROUPEAU DE MOUTONS. SIGNÉ EN BAS À GAUCHE ILLISIBLE. 52X80 CM	166	
101 67	FINI LEONOR : GRAVURE "VISAGES DE FEMME" 34X41	167	
100 86	CLAUDE JANIN : IMPORTANTE SCULPTURE EN TERRE CUIE ORIGINALE À MOTIF DE FEMME SUR UN ROCHER. 70 X 44 CM	168	
102 20	PETIT BUREAU "ROGNON" EN PALISSANDRE OUVRANT PAR 5 TIROIRS. DESSUS CUIR ROUGE ENTOURÉE DUNE GALERIE DE LAITON AJOURÉE	169	
102 17	PETITE TABLE DE TOILETTE EN BOIS NATUREL ET MARQUETERIE VERSAILLES	170	
102 20	PETITI BUREAU D'ARCHITECTE EN NOYER EP FIN XIX°	171	
102 21	CHAISE DE STYLE ANGLAIS À DÉCOR DE FILETS DE BOIS CLAIR. DOSSIER AJOURÉ	172	
102 20	PETITE TABLE BASSE DESSUS MARBRE	173	
102 17	FAUTEUIL ET CHAISE GONDOLE DE ST. EMPIRE EN ACAJOU	174	
102 20	SUITE DE SIX CHAISES DE STYLE RESTAURATION TAPISSÉES DE VELOURS VERT	175	
102 20	TABLE DE STYLE L PH EN NOYER BLOND REPOSANT SUR 4 PIEDS CANNELES	176	
101 82	SUITE DE 6 CHAISES DE STYLE RESTAURATION ASSISE CAPITONNÉE DOSSIER LYRE	177	
101 79	PETITE TABLE DE STYLE L XVI EN BOIS DE PLACAGE ET MARQUETERIE. OUVRE PAR UN TIROIR EN CEINTURE	178	
101 20	SEMAINIER DE STYLE L XV	179	
102 22	ESTAGNÈRE DEUX PORTES EN RONCE DE TUYA (?) OUVRE PAR DEUX PORTES ET DEUX TIROIRS	180	
100 00	BIBLIOTHEQUE LOUIS PHILIPPE CORNICHE EN DOUCINE	181	
100 49	BELLE VITRINE D'ANGLE EN PLACAGE DE BOIS DE ROSE À DÉCOR DE MARQUERETIE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE	182	
54 672	BAHUT BAS EN CHENE DE STYLE L XV OUVRANT PAR DEUX PORTES.	183	
99 308	PETITE ARMOIRE L XIV EN NOYER OUVRANT PAR DEUX PORTES SCULPTÉES. COTÉS PANNEAUTÉS. CORNICHE DROITE. EPOQUE XVIII°	184	
69 818	PETIT BUFFET L XV EN NOYER (PLATEAU POSTÉRIEUR) OUVRE PAR DEUX PORTES	185	
95 654	VAISSELIER DEUX CORPS DE STYLE L XIII. ÉLÉMENTS DÉPAREILLÉS	186	
101 84	SECRÉTAIRE EMPIRE EN PLACAGE D'ACAJOU AVEC ORNEMENTATION DE BRONZES . DESSUS DE MARBRE GRIS. 98X46X140	187	
101 25	CONSOLE RESTAURATION EN PLACAGE DE NOYER DESSUS DE MARBRE ROUGE	188	
101 68	BIBLIOTHEQUE DE STYLE EMPIRE A DECOR DE COLONES ET DE BRONZES	189	

N°	Désignation	Ordre	Info
101 84	ARMOIRE L XV EN BOIS FRUITIER CORNICHE À DOUBLE CHAPEAU DE GENDARME, COTÉS PANNEAUTÉS, PORTES MOULURÉES . EPOQUE FIN XVIII°. 227X135X60	190	
101 93	TABLE DE CHAMBRE LXV. EPOQUE FIN XVIII°	191	
101 82	BUREAU PLAT DE STYLE LOUIS XVI EN ACAJOU OUVRANT PAR 5 TIROIRS ET 2 TIRETTES DESSUS CUIR ORNEMENTATION DE BAGUETTES DE LAITON	192	
101 81	FAUTEUIL ART DECO DANS LE GOUT DIDERMAIDER	193	
101 93	PAIRE DE FAUTEUILS DE STYLE EMPIRE EN ACAJOU	194	
102 21	FAUTEUIL DE STYLE EMPIRE EN ACAJOU	195	
101 71	PAIRE DE FAUTEUILS DE STYLE L XIII	196	
101 68	PAIRE DE FAUTEUILS DE STYLE LOUIS XIII RICHEMENT SCULPTES	197	
99 388	PAIRE DE GRANDS FAUTEUILS L XIII EN NOYER	198	
101 71	BANQUETTE DE STYLE L XIII	199	
101 46	TABLE BUREAU EN BOIS SCULPTÉ	200	
102 22	COFFRE DE STYLE NEO GOTHIQUE DRAPERIE SUR LES COTES ET FACADE SCULPTEE	201	
101 36	TABLE À THÉ DE STYLE L XVI AVEC SON PLATEAU EN VERRE. ÉPOQUE 1930	202	
101 68	PETIT SALON DE STYLE COMPRENANT CANAPE 2 PLACES ET 2 FAUTEUILS ASSORTIS	203	
102 20	COMMODE SECRÉTAIRE L XVI EN ACAJOU	204	
101 811	SALON DE MUSIQUE DE STYLE LOUIS XVI EN BOIS DORE COMPRENANT PETIT CANAPE 2 FAUTEUILS ET 2 CHAISES (UN PIED ACCIDENTE)	205	
101 84	COMMODE L XVI À DÉCOR DE MARQUETERIE DE FLEURS ET VASES. OUVRE PAR 5 TIROIRS DONT 3 AU PREMIER RANG. DESSUS DE MARBRE. BELLE ORNEMENTATION DE BRONZES. 130X60X83	206	
101 84	COMMODE L XVI EN BOIS DE PLACAGE A DÉCOR DE FILETS DE MARQUETERIE. DESSUS DE MARBRE GRIS 113X56X90	207	
100 119	UNE PAIRE DE FAUTEUILS CABRIOLETS DE STYLE LOUIS XV	208	
101 66	PAIRE DE FAUTEUILS L PH	209	
101 83	BUREAU CYLINDRE NIII EN ACAJOU A DÉCOR DE FILETS DE LAITON. 130X63X123	210	
100 36	MIROIR XIX° ENCADREMENT BOIS ET STUC DORÉ	211	
100 05	IMPORTANT MIROIR EN BOIS ET STUC ET DORE ACCIDENT SUR L' ENCADREMENT 100/160CM	212	
101 92	MIROIR RÉGENCE EN BOIS DORÉ SCULPTÉ. TRACES DE RÉPARATIONS SUR LE FRONTON. TRACES DE MERCURE SUR LE TEINT. 83X47 CM	213	
101 81	PETIT MIROIR DORE A DECOR DE CHERUBINS	214	
101 85	CROIX BYZANTINE DANS SON ENCADREMENT AVEC CHRIST. 25X18	215	
101 85	SCULPTURE BOIS "VIERGE CATALANE" 42X17	216	
101 85	SCULPTURE EN BOIS "ST JACQUES DE COMPOSTELLE" H. 50 CM	217	
101 85	SCULPTURE BOIS "PELICAN" ÉPOQUE XV°/XVI°. TRACES DE DORURES. H. 37 CM	218	
101 93	MIROIR RECTANGULAIRE. ENCADREMENT BOIS ET STUC DORÉ.	219	

N°	Désignation	Ordre	Info
101 93	COMMODE TOMBEAU DE STYLE L XV EN NOYER. OUVRE PAR QUATRE TIROIRS DONT TROIS AU PREMIER RANG.	220	
97 069	IMPORTANTE TABLE DE SALLE À MANGER CARRÉE EN BOIS CÉRUSÉ	221	
102 22	SUITE DE 6 CHAISES DE STYLE REGENCE EN BOIS CERUSE DOSSERET CANNE (UN PETIT ACCIDENT)	222	
101 87	VANCZAK FRANÇOIS : BAS RELIEF SUR BOIS HUMORISTIQUE "LES VENDANGEURS CATALANS" 14X23	223	
101 87	VANCZAK FRANÇOIS : BAS RELIEF SUR BOIS HUMORISTIQUE "LE PECHEUR CATALAN ET LA SIRÈNE" 14X23	224	
101 81	TRES CONFORTABLE FAUTEUIL A OREILLES TENDU DE TISSU	225	
101 82	TABLE BASSE EN BOIS LAQUE ET DORE A DECOR DE FEUILLAGES DOUBLE PLATEAU VERRE (TRAVAIL ITALIEN DANS LE GOUT DE CHELLINI)	226	
101 97	SELLETE D'ANGLE ART NOUVEAU EN FONTE DE FER. MARQUE CARPE DIEM	226a	
101 45	LE VERRE FRANÇAIS : LAMPE CHAMPIGNON EN VERRE MARMORÉEN. H; 52 CM	227	
101 97	LAMPE DESIGN ITALIENNE EN FORME DE CUCURBITACÉE EN VERRE SOUFFLÉ ET ENTRELATS FER FORGÉ	228	
95 961	LUSTRE DESIGN À AILETTES EN PLEXIGLAS. ANNÉES 70	229	
100 86	MAZZEGA : IMPORTANTE LAMPE DESIGN. SOCLE EN ALU ET TULIPE BOULE. H. 88 CM	230	
101 97	LAMPE DESIGN SUR SOCLE TRIPLE ALUMINIUM ET IMPORTANTES TULIPE EN VERRE FILIGRANNÉ (MURANO)	231	
101 96	POULSEN LOUIS: LUSTRE SUSPENSION "DOOWOP" COLORIS LAITON DORÉ ET VERRE OPALINE BLANCHE	232	
100 89	ITALIE. LUSTRE DESIGN. SUSPENSION CIRCULAIRE À DEUX BANDEAUX ALU NOIR ET ARGENTÉ	233	
101 96	POULSEN LOUIS: ÉDITION TARGETTI : SUSPENSION "NUDA" GLOBE OVALE VERRE OPALIN BLANC ET STRUCTURE PLASMASTIQUE RIGIDE NOIRE ET ROUGE. SUSPENSION PAR FIL	234	
101 69	MURANO: BEAU LUSTRE A DECOR DE FEUILLAGE ECLAIRANT PAR 6 FEUX	235	
100 87	TARGETTI SANKEY : LAMPE DESIGN ITALIENNE. TUBE FLEXIBLE	236	
101 97	TARGETTI SANKEY (1960) LAMPE DE BUREAU EN MÉTAL. H. 57 CM	237	
101 97	LAMPE DESIGN DE BUREAU MÉTAL LAQUÉ NOIR ET ABAT JOUR ORIENTABLE	238	
88 690	PAIRE D'APPLIQUES MURALES CONTEMPORAINES ALUMINIUM ET PLÂTRE DURCI	239	
101 96	GAU LUCIEN. DESIGN PAGNON ET PELHAITRE : PAIRE D'APPLIQUES "KIWI" ALUMINIUM MAT GRIS ET VERRE OPACIFIÉ	240	
101 97	TARGETTI SANKEY (19710) APPLIQUE PÉRISCOPE MURALE FLEXIBLE. LONGUEUR 63 CM	241	
100 89	PAIRE D'APPLIQUES DESIGN DE JOCELYNE TROCMÉ. ANNÉES 70. MODÈLE DISCO. EDITIONS EXAR. UNE DOUBLE ET UNE SIMPLE	242	
100 90	PAIRE D'APPLIQUES DESIGN ANNÉES 70 CHROME ET BOULES EN VERRE FUMÉ	243	
101 97	ARLUS : SUITE DE 4 APPLIQUES DESIGN MODÈLE "MEMPHIS" DE FORME DEMI-LUNE EN MÉTAL LAQUÉ POLYCHROME ET PLAQUES DE VERRE OPACIFIÉ	244	

N°	Désignation	Ordre	Info
100 86	DIOR : MANNEQUIN PUBLICITAIRE POUR NOVITA. ANNÉES 50. "LINGERIE LIANE" H. 88 CM	245	
100 70	BUSTE MANNEQUIN	246	
102 211	FIGURINE "DANDY" DE JOHNNY WALKER. H. 40 CM COMPLÈTE AVEC SA CANNE ET SON BINOCLE	247	
101 21	IMPORTANT BIBLIOTHEQUE LIGNE ROSET	248	
99 574	BUFFET EN LAQUE ROUGE DE LA MARQUE ACERBIS INTERNATIONAL. OUVRE PAR DEUX PANNEAUX COULISSANTS ET PIVOTANTS	249	
98 195	TABLE DE SALON COMPOSEE D UN IMPORTANT PANNEAU EN BOIS D OLIVIER SUR SOCLE	250	
101 45	PAIRE DE FAUTEUILS CLUB EN CUIR	251	
101 28	LIGNE ROSET PAIRE DE FAUTEUILS LOUNGE "ZEN" EN CUIR ROUGE PAR CLAUDE BRISSON ACCOUDOIRS PLASTIQUE NOIR	252	
98 668	BELARTI JULIETTE : TABLE EN CÉRAMIQUE SUR SOCLE CHROMÉ. SIGNÉE	253	
100 08	LOT DE QUATRE CHAISES PLIANTES CANNÉES, MODÈLE « PLIA » DU DESIGNER GIANCARLO PIRETTI, ANNÉES 70 / 1970	254	
102 14	FAUTEUIL "CALLA" DU DESIGNER PAOLO CASTELLI PAR DOMODINAMICA	255	
101 95	CHARLOTTE PERRIAND, BANQUETTE MODÈLE CANSADO.	256	
102 21	CHAISE LONGUE "JARPEN" DU DESIGNER NIELS GAMMELGAARD (1983)	257	
102 14	FAUTEUIL ET POUF DANS LE GOUT DU DESIGNER ITALIEN GAETANO PESCÉ : MODÈLE "DONNA" PAR DOMODINAMICA	258	
101 90	GUÉRIDON KNOLL PIED TULIPE PLATEAU EN MELAMINE BLANC DIAMETRE 51 CM	259	
102 22	GUERIDON KNOLL PLATEAU EN MELAMINE BLANC DIAMETRE 40 CM PIETEMENT TULIPE	260	
100 38	CONSOLE "SALLY" DESIGNERS MANZONI ET TAPINASSI. PIETEMENT ACIER CHROMÉ. PLATEAU ET MIROIR EN ALU BROSSÉ ET POLI. 184X106X30	261	
101 82	PAIRE DE FAUTEUILS DESIGN PIED CHROMÉ	262	
100 88	MATEGOT MATHIEU : PORTE REVUE EN MÉTAL PERFORÉ DE COULEUR CRÈME. 58X4.22 CM	263	
102 22	CENDRIER SUR PIED EN METAL CHROMME	264	
100 37	LAMPE DE MOSQUÉE À DÉCOR OR	265	
101 23	LUSTRE À 6 LUMIÈRES EN VERRE SOUFFLÉ DE MURANO, VERRE INCOLORE AGRÉMENTÉ DE COULEUR OR. DÉCOR DE FEUILLES ET DE FLEURS	266	
101 39	IMPORTANT LUSTRE À PAMPILLES DE CRISTAL ÉCLAIRANT PAR SIX FEUX	267	
101 13	IMPORTANT LUSTRE EN BRONZE ET PAMPILLES ÉCLAIRANT PAR DIX FEUX	268	
93 291	TRES IMPORTANTE SUSPENSION EN LAITON AVEC GLOBE EN OPALINE VERTE, ÉCLAIRANT PAR NEUF BOUGIES ET UNE LUMIÈRE CENTRALE. DÉCOR DE CAVALIERS CASQUÉS HAUTEUR 1.30 m environ	269	
99 901	IMPORTANT LUSTRE EN LAITON EP FIN XIX°	270	
101 65	TRES IMPORTANTE LANterne EN BRONZE ET CUIVRE ROUGE	271	
101 93	LUSTRE DE STYLE EMPIRE EN LAITON	272	

N°	Désignation	Ordre	Info
100 87	SCHNEIDER : LAMPE EN BRONZE ART DÉCO. TULIPE EN VERRE OPACIFIÉ SIGNÉE SCHNEIDER	273	
101 96	LAMPE EN BRONZE ART NOUVEAU ET TULIPE EN PATE DE VERRE SIGNÉE "DEGUÉ"	274	
Nombre de lignes : 284			